

Guatemala, 31 de octubre del 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1617-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-174-2023.

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Tecnología I, Tecnología II, Teoría de la Cultura, Teoría e Historia del Arte Moderno y Dibujo técnico.
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Tecnología I, Tecnología II, Teoría de la Cultura, Teoría e Historia del Arte Moderno y Dibujo Técnico.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Tecnología I, Tecnología II, Teoría de la Cultura, Teoría e Historia del Arte Moderno y Dibujo Técnico.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Tecnología I, Tecnología II, Teoría de la Cultura, Teoría e Historia del Arte Moderno y Dibujo Técnico.
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Patrick Emanuel Reyes Montenegro


F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Tecnología I, Tecnología II, Teoría de la Cultura, Teoría e Historia del Arte Moderno y Dibujo Técnico II, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" del municipio y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso tecnología I, correspondiente al periodo de octubre 2023, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Tecnología II, correspondiente al periodo de octubre 2023, Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Teoría de la cultura, correspondiente al periodo de octubre 2023, Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Teoría e Historia del Arte Moderno, correspondiente al periodo de octubre 2023, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Dibujo Técnico II, correspondiente al periodo de octubre 2023, Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.


F. Patrick Emanuel Reyes Montenegro


F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Tecnología I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Tecnología II.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Teoría de la Cultura.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Teoría e Historia del Arte Moderno.
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Técnico II.

1. Planificación del curso Tecnología I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Octubre del 2023	Explica cómo se realiza el mantenimiento de equipo.	Comprende cómo se realiza un mantenimiento de equipo.	Mantenimientos de equipo .	Realizará un mantenimiento de equipo.	<u>Lista de cotejo</u> Mantenimientos de equipo. 15 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Materiales:</u> Cuaderno Lapiceros hojas

1. Cronograma del Curso Tecnología I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades		Octubre del 2023																						
Fecha		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31	
Realizará un mantenimiento de equipo.				X					X					X					X					

1. Cronograma del Curso Tecnología I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades		Octubre del 2023																					
		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	23	24	25	26	27	30	31	
Fecha																							
Realizará un mantenimiento de equipo.			X					X						X				X					

1. Lista de cotejo Tecnología I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo		Total.
		Mantenimientos de equipo.		
		15 pts.		15 pts.
1	Alonzo Lorenzo, Dayana Marisela	12		12
2	Barrientos Bercian, Ángel Enrique	11		11
3	Campos Aragón, Valeria Fernanda	9		9
4	Castro Figueroa, Paula Natalia	15		15
5	Chinchilla Cabrera, Andrés Noé	15		15
6	Chun García, Sara Elizabeth	12		12
7	Contreras Larios, Emily saori	13		13
8	García Diaz, Hismar Manuel	10		10
9	García García, Karla Elizabeth	11		11
10	Martínez Rios, Brianna Abigail	15		15
11	Parada Estrada, Katherine Rubí	12		12
12	Pensamiento Monzón, Brandón	13		13
13	Quiyuch Choc, Rosmery Ileana	12		12
14	Sincal Sinay , Katherine Andrea	10		10
15	Vázquez Pinto, Alison Melisa	11		11
16	Ventura Serrano, Elena Valentina	15		15

2. Planificación del curso Tecnología II.

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Octubre del 2023	Relaciona composición en el ilustrador.	Define que es un ilustrador y sus funciones.	Ilustrador.	Crearé una composición en ilustrador digital.	<u>Lista de cotejo</u> Ilustrador. 20 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Cuaderno Lapiceros hojas

2. Cronograma del Curso Tecnología II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades		Octubre del 2023																						
		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31	
Fecha																								
Crearé una composición en ilustrador digital.	X	X					X	X				X	X				X	X				X	X	

2. Cronograma del Curso Tecnología II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

		Octubre del 2023																				
Actividades		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	23	24	25	26	27	30	31
Crear una composición en ilustrador digital.		X	X				X	X				X	X			X	X				X	X

2. Lista de Cotejo Tecnología II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo	
		Ilustrador.	Total.
		20 pts.	20 pts.
1	Aguilar Rodas, María Rene	15	15
2	Blanco Velarde, Karin Rosbelty	15	15
3	Chiguichón Chinchilla, Jackeline Edith	16	16
4	Cordero Castillo, Nelfin Manuel	18	18
5	De León Soto, Jimena Cecibel	17	17
6	Guamuch Bojorquez, Jhosselin Valentina	15	15
7	Ixquiac Palma, Ashly Ximena	16	16
8	Martínez Pineda, Fátima Camila	18	18
9	Mendoza del Cid, Gabriel Osiris Aáron	11	11
10	Mérida Argueta, Derick Lisandro	18	18
11	Noriega Grijalva, Jimena Alessandra	19	19
12	Pérez Castellanos, Elizabeth Leonor	15	15
13	Taqué Gatica, Josue Alejandro	16	16
14	Zapeta Matias, Diana Carolina	14	14
15	Aguirre Mejía, Andrea Paola	15	15
16	Canel pirir, Damaris Rubí	19	19
17	Cipriano Lares, Celeste Azucena	16	16
18	De León López, Gabriel Isaac	18	18

19	Franco Estrada, Kimberly Salome	16	16
20	González Sanabria, Velvet Ilian	18	18
21	Ixcoy Sarat, Emely Malena Danicely	17	17
22	Marin Carrera, Khandra Amaia	15	15
23	Meletz Mejía, Gonzalo Nehemías	16	16
24	Mendizábal Alquijay, Sofia Daniela	17	17
25	Ochoa Duarte, Alan Ezequiel	18	18
26	Pérez Zamora, Daniela Susana	17	17
27	Sánchez Estrada, Pablo José Andrés	16	16
28	Xecón Navarro, Susan Nicole	17	17

3. Planificación del curso **Teoría de la Cultura.**

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Octubre del 2023	Identifique cual es el origen de los hábitos y rasgos.	Reconoce cual es el origen de los hábitos y rasgos en nuestra sociedad de trabajo.	Origen de los hábitos y rasgos.	Crearé un proyecto de identificar cual es el origen de los hábitos y rasgos en la sociedad guatemalteca.	Lista de cotejo Origen de los hábitos y rasgos. 15 pts.	Humanos: Alumnos Tallerista Material: Cuaderno Hojas lapiceros

3. Cronograma del Curso Teoría de la cultura.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades		Octubre del 2023																						
Fecha		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31	
Crearé un proyecto de identificar cual es el origen de los hábitos y rasgos en la sociedad guatemalteca.						X					X										X			

3. Cronograma del Curso Teoría de la cultura.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades		Octubre del 2023																				
Fecha		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	23	24	25	26	27	30	31
Crearé un proyecto de identificar cual es el origen de los hábitos y rasgos en la sociedad guatemalteca.						X					X									X		

3. Lista de Cotejo Teoría de la Cultura.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo	
		Origen de los hábitos y rasgos.	Total.
		15 pts.	15 pts.
1	Alonzo Lorenzo, Dayana Marisela	12	12
2	Barrientos Bercian, Ángel Enrique	11	11
3	Campos Aragón, Valeria Fernanda	9	9
4	Castro Figueroa, Paula Natalia	15	15
5	Chinchilla Cabrera, Andrés Noé	15	15
6	Chun García, Sara Elizabeth	12	12
7	Contreras Larios, Emily saori	13	13
8	García Diaz, Hismar Manuel	10	10
9	García García, Karla Elizabeth	11	11
10	Martínez Ríos, Brianna Abigail	15	15
11	Parada Estrada, Katherine Rubí	12	12
12	Pensamiento Monzón, Brandón	13	13
13	Quiyuch Choc, Rosmery Ileana	12	12
14	Sincal Sinay , Katherine Andrea	10	10
15	Vázquez Pinto, Alison Melisa	11	11
16	Ventura Serrano, Elena Valentina	15	15

4. Planificación del curso Teoría e Historia del Arte Moderno.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Octubre del 2023	Relaciona el dadaísmo con el arte actual y sus funciones.	Comprende la importancia del dadaísmo en las corrientes actuales de esta sociedad.	Dadaísmo.	Crear una investigación sobre el trabajo de campo realizado sobre el dadaísmo.	<u>Lista de cotejo</u> dadaísmo. 20 pts.	Humanos: Alumnos Tallerista Material: Cuaderno Hojas lapiceros

4. Cronograma del Curso Teoría e Historia del Arte Moderno.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades		Octubre del 2023																						
Fecha		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31	
Crear una investigación sobre el trabajo de campo realizado sobre el dadaísmo.			X					X					X					X						X

4. Cronograma del Curso Teoría e Historia del Arte Moderno.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades		Octubre del 2023																					
Fecha		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	23	24	25	26	27	30	31	
Crear una investigación sobre el trabajo de campo realizado sobre el dadaísmo.			X					X					X				X						X

4. Cronograma del Curso Teoría e Historia del Arte Moderno.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo		Total.
		Dadaísmo.		
		20 pts.		20 pts.
1	Acabal Herrarte, Carolyn Gabriela	19		19
2	Alvarez Flores, Anna Sophia	18		18
3	Bolaños Montúfar Laura Elizabeth	17		17
4	Burgos Cintora, Jose Rodrigo	20		20
5	Ceballos Boch, Kelly Abigail	19		19
6	Chávez Calel, Emely Janeth	18		18
7	Cifentes Lastor, Angyyl Cristina	15		15
8	Daccarett Tejeda, Isabella	18		18
9	Dimas de Paz, Karla Diane	16		16
10	Enriquez Sandoval, David Santiago	17		17
11	Franco Barrios, María Fernanda	18		18
12	Herrera Rian, Billy Gary Andres	17		17
13	Jiménez Solis, Cristopher Amadeus	18		18
14	Jocholá Yool, Juan de Jesús	18		18
15	Linares Girón, Wilmer Estuardo	17		17
16	López Ismatul, Danna Patricia Aracely	17		17
17	López Ramírez, Dany Alexis	17		17
18	Machán Chanquín, Luis Angel	17		17

5. Planificación del curso Dibujo Técnico II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Perfodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Octubre del 2023	Desarrolla la perspectiva en un formato.	Desarrolla la funcionalidad de la perspectiva.	Perspectiva.	Realizará formatos utilizando la perspectiva y difuminará un isométrico.	<u>Lista de cotejo</u> Perspectiva. 20 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Cuaderno Lapiceros hojas

5. Cronograma del Curso Dibujo Técnico II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades		Octubre del 2023																						
Fecha		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31	
Realizará formatos utilizando la perspectiva y difuminará un isométrico.	X						X					X					X						X	

5. Cronograma del Curso Dibujo Técnico II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades		Octubre del 2023																				
Fecha		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	23	24	25	26	27	30	31
Realizará formatos utilizando la perspectiva y difuminará un isométrico.		X					X					X				X					X	

5. Lista de Cotejo Dibujo Técnico II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo	Total.
		perspectiva.	
		20 pts.	20 pts.
1	Aguilar Rodas, María Rene	15	15
2	Blanco Velarde, Karin Rosbelty	15	15
3	Chiguichón Chinchilla, Jackeline Edith	16	16
4	Cordero Castillo, Nelfin Manuel	18	18
5	De León Soto, Jimena Cecibel	17	17
6	Guamuch Bojorquez, Jhosselin Valentina	15	15
7	Ixquiac Palma, Ashly Ximena	16	16
8	Martínez Pineda, Fátima Camila	18	18
9	Mendoza del Cid, Gabriel Osiris Aáron	11	11
10	Mérida Argueta, Derick Lisandro	18	18
11	Noriega Grijalva, Jimena Alessandra	19	19
12	Pérez Castellanos, Elizabeth Leonor	15	15
13	Taqué Gatica, Josue Alejandro	16	16
14	Zapeta Matias, Diana Carolina	14	14
15	Aguirre Mejía, Andrea Paola	15	15
16	Canel pír, Damaris Rubí	19	19
17	Cipriano Lares, Celeste Azucena	16	16
18	De León López, Gabriel Isaac	18	18
19	Franco Estrada, Kimberly Salome	16	16